

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

**MERSİN İLİ, TARSUS İLÇESİ, KIZILMURAT MAHALLESİ,
564ADA, 6 NOLU PARSEL**

Mersin İli, Tarsus İlçesi, Kızılmurat Mahallesinde bulunan, 564 ada, 6 parselde kayıtlı taşınmaz; 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ve bu Kanun'un 5 inci maddesinin (a) bendine dayanılarak çıkartılan Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik hükümleri kapsamında Müze (müze işlevini destekleyecek birimler ile yeme-içme üniteleri, satış birimleri vb. işlevler verilerek) olarak kullanılacaktır.

Söz konusu taşınmaz, Ayşe Mirici ile Tarsus Müze Müdürü arasında imzalanan bila tarihli bağış protokolü ile adına kayıtlı evin ölünceye kadar içinde oturması ve ölümünden sonra "müze" olarak kullanılması, adının da "Ayşe Mirici Etnografya Müzesi" olması şartları ile hibe edilerek 29.12.1977 tarihinde Hazine adına tescil edilmiştir.

Sözleşme ile Hazine lehine kazandırma işlemi yapılırken, aynı zamanda vasiyet hükmünde Hazineye yükümlülük de getirilmiş ve bu nedenle bağış konusu taşınmaz Hazinece mülga Kültür Bakanlığına tahsis edilmiştir. Bağışlama niteliğinde bulunan hukuki işlemin sebebinde var olan bağışlama koşulunun sağlanması amacıyla söz konusu taşınmazın "Ayşe Mirici Etnografya Müzesi " ismi altında yaşatılması, başka amaçlarla kullanılmaması ve müzeliğe değere haiz eşyaların tespit ile teşhiri gerekmektedir.

Teminat mektubu teyidinin ilgili bankadan alınması işlemi rutin prosedür olarak gerçekleştirilmektedir. Bu nedenle teminat bedelini teminat mektubu şeklinde beyan edecek yatırımcıların başvurularını son güne bırakmamaları ve gün içerisinde erken saatlerde yapmaları tavsiye edilmektedir.

Yatırımcılar aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri başvuru dilekçeleri ekinde imzalı bir dizi pusulası ile kapalı bir zarf içerisinde Bakanlık Genel Evrakı'na (Anafartalar Mah. Cumhuriyet Bulvarı No:4 A Blok Ulus/Altındağ/ANKARA) verecektir. Dizi pusulasında ekler ayrıntılı bir şekilde belirtilecek ve dizi pusulası zarfa konularak dilekçeye eklenecektir.

A)YATIRIMCILARIN BAKANLIĞA VERECEĞİ BİLGİ VE BELGELER:

1) Dilekçe (Ek-1):

2) Beyanname (Ek-2):

Başvuruda bulunan yatırımcıya ve talep edilen kamu taşınmazı ile üzerinde gerçekleştirilmesi planlanan tesise ilişkin bilgiler eksiksiz olarak belirtilecektir.

3) Ön Proje (Fikir Projesi):

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu'na uygun olarak taşınmazda gerçekleştirilmesi düşünülen kullanımlara ilişkin, fonksiyonel kullanım önerilerinin belirtildiği ve başvuru sahibinin tercihi doğrultusunda hazırlanacak her türlü plan, proje, rapor, sunu, görsel doküman vb. ön proje olarak sunulacaktır.

4) Tanıtım Dosyası:

Dosya; tüzel kişiliğin personel yapısı, faaliyetleri (varsa kültür yatırımı alanında daha önceki tecrübeleri) ve yapmış olduğu çalışmaları içerecektir. (Kültür alanındaki faaliyetler ve yatırımlar başvurular arasında tercih edilme potansiyelini artıran bir unsur olarak görülmektedir. Bu nedenle başvuru sahiplerinin kültürel alandaki faaliyet ve yatırımlarını ayrıntılı olarak ele almaları önerilmektedir.)

5) Proje Zamanlama Tablosu (Ek-3):

Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik hükümleri çerçevesinde ön izin dönemine ve kullandırma dönemine ilişkin çalışma süreleri Ek-3'de yer alan "Proje Zamanlama" tablosunda, belirtilen formatta, gösterilecektir.

6) Tüzel kişiliklerin son ortaklık yapısını gösterir noter veya Ticaret Sicil Müdürlüğü onaylı hazır bulunanlar listesi ya da noter veya Ticaret Sicil Müdürlüğü onaylı Türkiye Ticaret Sicil Gazetesi; başvuru sahibinin vakıf olması durumunda vakıf yönetim kurulu kararı ve vakıf senedi:

7) Teminat Mektubu (Ek-4):

Teminat; kullandırmaya konu taşınmazın değerinin % 3'ü oranında hesaplanan **1.233-TL** lik değere karşılık gelen **kesin ve süresiz teminat mektubu veya Türk Lirası cinsinden nakit para tutarında teminat bedelidir.** Teminatın teminat mektubu şeklinde beyan edilmesi durumunda teminat mektubunun Ek-4'te belirtilen şekilde teslim edilmesi gerekmektedir.

8) Yeminli Mali Müşavirce veya bağımsız denetim yetkisine sahip kurumlarca hazırlanacak mali değerlendirme raporu:

Mali Değerlendirme Raporu; tüzel kişilik olarak başvuruda bulunan yatırımcı veya girişimci, başvuruda buldukları yatırımları veya girişimleri gerçekleştirebilecekleri konusundaki yeterliliklerini ifade etmek üzere; sını ve ticari ilişkileri, varsa kültürel faaliyetleri, mal varlığı, nakit durumu (finansal imkanları), vergi ödemeleri ve iştirakleriyle ilgili mali durumunu gösteren Yeminli Mali Müşavir veya bağımsız denetim yetkisine sahip kurumlarca *hazırlanarak raporun sonuç bölümü;*

".....' nin başvuruda bulunduğu ili,ilçesi, Köyü/Mah.Mevkii'ndekiAda, Parselde bulunan tesisin toplam yatırımın maliyetinin en az % 40'ını özkaynaklarıyla gerçekleştirebilecek mali yeterliliğe sahip olduğu tespit edilmiştir."

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

Şeklinde onaylanacaktır.

(Özkaynak oranının %40'ın altında olması halinde talepler değerlendirilmeye alınmayacaktır.)

9) Başvuru Taahhütnamesi (Ek-5):

Noter ve şirket/vakıf vb. yönetim kurulu kararı onaylı olacaktır.

10) İmza Sirküleri:

Tüzel kişiliğin temsil yetkisini gösterir noter onaylı imza sirküleri Bakanlığa teslim edilecektir.

B) TEKLİFLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖN İZİN VERİLMESİ:

Kullandırmaya konu taşınmaz için yapılan başvurular, 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu, Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik ile bu şartname kapsamında İnceleme Komisyonunca değerlendirilerek sonuçlandırılır.

İnceleme Komisyonu, başvuruların değerlendirilmesi sonucunda şartnamede adı geçen taşınmazı tahsis edip etmeme hususunda serbesttir.

ÖN İZİN DÖNEMİ

Değerlendirme sonucu uygun bulunan yatırımcı adına İnceleme Komisyonu kararı ile ön izin verilir ve ön izin verilmeyen yatırımcıların teminatı iade edilir. Yatırımcılar istemeleri halinde tahsis değerlendirilmesinin sonuçlanmasını takiben 15 (onbeş) gün içerisinde teminat mektuplarını yetki belgelerini ibraz ederek elden teslim alırlar.

Yatırımcıya; kültür yatırımı için proje hazırlanması ve bunların tasdik işlemleri, yatırımın Bakanlıkça belgelendirilmesi, 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu'nun amacına uygun tüzel kişilik kurulması gibi işlemlerin yapılması amacıyla Komisyonca belirlenen ön izin bedeli olan **20,55- TL** üzerinden 6 ay süreyle ön izin verilir.

Ön iznin yürürlüğe girebilmesi için, yatırımcı tarafından ön izin kararının kendisine taahhütlü olarak tebliğ tarihini takiben **bir ay içerisinde**:

a) Noterce tasdik edilmiş ön izin taahhütnamesinin (Ek-6)

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

b) 20,55- TL tutarındaki ön izin bedelinin ilgili muhasebe birimine yatırıldığına ilişkin alındı belgesinin, Bakanlığa teslim edilmesi şarttır.

6 aylık ön izin süresi; ön izin bedeli alındı belgesinin ve taahhütnamenin Bakanlığa teslimi tarihinde başlar. Ön izin süresi gerekli görülen hallerde bedeli karşılığında İnceleme Komisyonunca uzatılabilir.

Ön izin süresi içerisinde;

1. Yatırımcı tarafından münhasıran 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu'nun amacına yönelik faaliyetlerde bulunmak üzere Türk Ticaret Kanunu hükümlerine göre bir şirket kurulur. (Ön İzin verilen tüzel kişilerin kurulan şirketteki hissesi %51' in altına düşemez.)

2. Yatırımcı tarafından Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik'e göre Kültür Yatırımı Belgesi alınır.

3. Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.11.2017 tarih ve 8761 sayılı kararı gereği uygulama öncesi statik güçlendirme projesi ve yeni fonksiyonuna yönelik projeleri Kurula sunularak onaylatılır.

4. Kullanırma türüne uygun gerekli plan değişikliği yapılarak, ilgili Belediyeye ve/veya ilgili diğer kurumlara sunularak onaylatılır.

5. Ön iznin verilmiş tarihinden itibaren bir ay içerisinde yapının hali hazır durumu, dış cepheler ve iç mekânlarla bu mekânlarla ilişkin ayrıntıların krokiler ile tanımlandığı yeterli sayıda dijital fotoğrafları çekilecek, tripod kullanılarak mekânların rahatlıkla algılanabildiği video kayıtları yapılacak ve Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü yetkilileri ile birlikte bir tutanak tutulacaktır. Tutanak ekinde fotoğraflar albüm ve CD ortamına kaydedilerek video kayıtları ile birlikte Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne, Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne ile ilgili Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne teslim edilecek, ayrıca Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne de söz konusu belgelerin ilgili yerlere teslim edildiğine ilişkin bilgi verilecektir.

(Bu işlem kullandırma döneminde uygulamalar bitirildikten sonra da tekrarlanacaktır.)

6 Mücbir veya kamudan kaynaklanan sebepler dışında yatırımcının ön izin süresi içerisinde yükümlülükleri yerine getirememesi halinde, yatırımcının ön izni geçersiz sayılır ve alınan kesin ve süresiz teminat mektubu nakde çevrilerek hazineye irat kaydedilir.

7.Mücbir veya kamudan kaynaklanan sebeplerle yatırımcının ön izin süresi içerisinde yükümlülükleri yerine getirememesi ve Bakanlıkça ön iznin iptali halinde, yatırımcıdan ön izin sırasında alınan teminatlar Komisyonca iade edilir.

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

C) KULLANDIRMA DÖNEMİ:

Ön İzin yükümlülüklerini yerine getiren yatırımcı adına İnceleme Komisyonu'nca **25 yıllığına irtifak hakkı tesisi** kararı alınır.

Kullanım süresinde Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullandırılması Hakkında Yönetmeliğin 12 nci ve 14 üncü maddelerinde geçen hükümler geçerlidir.

Kullandırma kararının tebliğinden itibaren bir ay içinde noter ve şirket/vakıf vb. yönetim kurulu kararı onaylı **kullandırma dönemi taahhütnamesi (Ek-7)** ile bir yıl içinde noter tasdikli kira sözleşmesinin bir örneğinin Bakanlığa teslim edilmesi şarttır. Aksi takdirde kullandırma kararı iptal edilir ve teminat hazineye irat kaydedilir.

Kullandırma bedeli; ilk yıl için **12.330- TL**'dir. Kullandırma bedeli yıllık ve peşin olarak ilgili saymanlığa ödenir ve ödemeye ilişkin makbuzun bir örneği Bakanlığa teslim edilir.

Tespit edilen yıllık kira bedeli daha sonraki yıllar için her yıl Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından ilan edilen Yurtiçi Üretici Fiyatları Endeksinde (Yİ-ÜFE) meydana gelen artış oranının bir yıl önceki kullanım bedeli ile çarpımı suretiyle bulunacak miktarın, önceki yıl kullanım bedellerine ilavesi suretiyle arttırılarak tahsil edilecektir.

Kullandırma dönemi içerisinde;

1) Yatırımcı, ilgili Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanan rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ile ilgili Belediyesince ve/veya diğer kurumlarca onaylanan kullandırma türüne uygun gerekli plan değişikliği doğrultusunda uygulama yapmak zorundadır. Kullandırma kararının tebliğinden itibaren üç yıl içerisinde inşaata başlanması zorunludur. İnşaata başlanmaması halinde 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu'nun 12 nci ve Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullandırılması Hakkında Yönetmeliğin 16 ncı maddesi uyarınca cezai işlem tesis edilir.

2) Projelerin uygulanması aşamasında güvenlik ve yangınla ilgili her türlü önlem yatırımcı tarafından alınacaktır.

3) Kullandırma dönemi boyunca taşınmaza ait her türlü bakım ve onarım Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan izin alınarak yatırımcı tarafından yapılacaktır.

TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)

D) DİĞER HÜKÜMLER:

1) Kültür Yatırımlarının ve Girişimlerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik'in 12 nci maddesi uyarınca; gerçekleştirilecek tesiste tesisin ana kullanım amacının önüne geçmemek üzere kullanıcılara hizmet veren yeme-içme birimi ile tesiste yürütülen faaliyetlerle ilişkili satışın yapılabileceği satış birimi bulunabilir. Söz konusu birimlerin yeri ve büyüklüğü hususunda Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararları esas alınacaktır. Bu mekanların büyüklüğü kapalı kullanım alanının %'20 sini geçemez.

2) Kullandırmaya konu taşınmazla ilgili harita, plan/proje değişikliği, tescil, ifraz, tevhid, terkin ve benzeri işlemlerin yapılması veya yaptırılması ile ilgili iş ve işlemler Bakanlığın uygun görüşü ile yatırımcı tarafından yapılır ve bu işlere ait giderler yatırımcı tarafından karşılanır.

3) Kullandırmaya konu taşınmaz üzerinde gerçekleştirilen tesisin işletmeye geçmesinden itibaren işletilmesinden elde edilecek toplam yıllık işletme hasılatı üzerinden her yıl alınacak paylar ve kullandırma bedelleri ile ilgili işlemler "Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullandırılması Hakkında Yönetmelik" ve Maliye Bakanlığı ile yatırımcı arasında imzalanacak olan sözleşme hükümlerine göre gerçekleştirilir.

4) Yatırımcı, ön izin ve kullandırma döneminde yapı ve çevresinde şartnameye bağlı olarak gerçekleştireceği inşai ve fiziki faaliyetleri sırasında gerekli tedbirleri alarak komşu parsellerdeki yapıların inşai ve fiziki müdahalelerinden olumsuz yönde etkilenmemesi için (çevre, görüntü, ışık ve ses kirliliği vb.) gerekli bütün tedbirleri alacak; bariyer uyarıcı levha vb. insan ve çevre sağlığına yönelik gerekli düzenlemeleri yapacaktır. Tüm bu düzenlemelerin giderleri yatırımcıya aittir. Aksi davranışlardan yatırımcı/girişimci hukuki olarak sorumlu olacaktır.

5) Kullandırma hakkı verilecek taşınmaz üzerinde yapılan bina ve tesislerin; yangın, hırsızlık, sabotaj, terör ve doğal afetlere vb.lerine karşı yatırımcı tarafından sigortalanması zorunludur.

6) Kullandırma taleplerinin değerlendirilmesi aşamasında, ön izin ve kullandırma dönemlerinde, ilgili yerel idareler ve kamu kuruluşlarından doğan anlaşmazlıklar nedeniyle (plan/proje onayı, arazi mülkiyetinde uyuşmazlık, inşaat ve iskân ruhsatı alınamaması vb. durumlarda) tesisin gerçekleşmesinin imkânsız hale gelmesi durumunda yatırımcı herhangi bir tazminat talebinde bulunamaz. Böyle bir durumun ortaya çıkması halinde Bakanlığın alınan teminatın girişimcilere iadesi dışında başka bir yükümlülüğü yoktur.

7) Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullandırılması Hakkında Yönetmeliğin 16 ncı maddesi uyarınca; mücbir veya kamudan kaynaklanan sebepler dışında, sözleşme hükümlerine uyulmaması ve Komisyona verilen altı aylık süre içerisinde de bu aykırılıkların giderilmemesi halinde, yatırımcı ve girişimcilerin kültür yatırımı belgesi veya kültür girişimi belgeleri iptal edilerek sözleşmeleri feshedilir ve son yıl kullanım bedeli kadar tazminat alınır. Bu durumda, yatırımcı ve girişimcilerin o ana kadar yatırımları ile

TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)

ilgili tüm hakları sona erer ve taşınmazlar üzerinde bulunan yapı, tesis ve müştemilatlarla birlikte bedelsiz olarak Hazineye intikal eder ve teminatları Hazineye irat kaydedilir. Bu halde, yatırımcı veya girişimciler bunlar için herhangi bir hak, bedel veya tazminat talebinde bulunamaz. Yatırımcı ve girişimci tarafından, taşınmaza veya üzerinde bulunan yapı ve tesislere zarar verilmiş ise, bunun bedeli de ayrıca alınır. Söz konusu bedel Adana Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü personeline yapılacak inceleme sonucu belirlenir.

8) Bakanlıkça belirlenen şartlara (kullandırma dönemi şartları ile sözleşme hükümlerine) uyulmaması halinde kullandırma kararı iptal edildiği takdirde, kullandırmaya konu taşınmaz üzerinde yapılan uygulama hangi aşamada olursa olsun herhangi bir fesih veya bildirim gerek olmadan veya mahkemeden karar almadan hazineye intikal eder. İnşaatın seviyesi mahkeme kanalıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı veya Maliye Bakanlığınca tespit ettirilir. Taşınmaz üzerinde bulunan ve bina inşaatında kullanılmamış olan malzemeleri varsa masrafı yatırımcı tarafından karşılanmak kaydıyla yatırımcıya iade edilir. Bu durumda, yatırımcı herhangi bir tazminat talebinde bulunamayacağı gibi teminatı nakde çevrilerek hazineye irat kaydedilir.

9) Ön izin döneminden sonra lehine kullandırma kararı verilen şirketler ile Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullandırılması Hakkında Yönetmelik hükümleri gereğince 5225 sayılı Kanun kapsamında yeni kurulan tüzel kişiliğin ortakları, şirketin sermayesini oluşturan hisselerini veya Bakanlığın tesis ettiği kullandırmayı Bakanlığın izni olmadan üçüncü kişilere devredemez. Devirlerin Bakanlığın izni olmadan yapıldığının tespit edilmesi halinde, 5225 Sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu'nun 12. maddesine göre işlem tesis edilir.

10) Bu şartnamede belirtilmeyen hususlarda, 5225 Sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu, Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullandırılması Hakkında Yönetmelik hükümleri geçerlidir. Anılan yönetmelikte de belirtilmeyen hususların ortaya çıkması durumunda İnceleme Komisyonu kararları uygulanır.

11) 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat hükümleri bu şartname ve bu şartname çerçevesinde hareket etmek zorunda olan başvuru sahibi, girişimci/yatırımcı için bağlayıcı olup, projelendirme, inşai ve fiziki müdahale vb. konularda ilgili Koruma Bölge Kurulu'nun alacağı tüm kararlara ve mevzuat hükümlerine uygun işlem yapılır.

12) Taşınmaz Kullandırılması Bilgi Föyü TK-22 bu şartnamenin ayrılmaz bir parçasıdır.

13) Bakanlığın; sözleşme sonunda, kültür varlığı üzerinde teşvik unsuruna dayalı girişim/yatırım faaliyetleri gereği yapılan uygulamaların dışında kalan inşai ve fiziki müdahaleleri kullandırma öncesi dönemdeki haline getirilmesini ve varlığın arındırılmasını yatırımcıdan talep etme hakkı saklıdır.

14) Yatırımcı, girişimci ya da kullandırma uygulamasından hangi şekilde olursa olsun yararlananlar tarafından hizmet alımıyla yaptırılan uygulamalar da dahil olmak üzere gerçekleştirilen inşai ve fiziki müdahalelerde 2863 Sayılı Kanuna aykırı davranılması, yatırımcı/girişimcinin sorumluluğunu ortadan kaldırmaz.

TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)

15) Adana Kùltür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca **taşınmazın kullanımına ilişkin** şartname hükümlerinin aksine karar alınması halinde söz konusu Kurul Kararları geçerlidir.

16) Kullanım tarihi üç ay öncesinden yatırımcıya/işletmeciye bildirilmesi şartıyla, Bakanlığın yapacağı ya da yaptıracığı etkinlikler için tesisin yılda toplam 30 gün süreyle (ayda 5 günü geçmemek kaydıyla) ücretsiz olarak Bakanlığa tahsisi sağlanacaktır. Bu süreler içinde yapının Bakanlık tarafından kullanılması halinde elektrik, su vb. giderler yatırımcıya; mekanların Bakanlık tarafından kullanılması halinde her türdeki masraflar kullanıcıya aittir.

17) Kùltür ve Turizm Bakanlığı personeli ve emeklileri ile refakatindeki anne, baba, eş ve çocukları kimlik göstermek suretiyle tesis giriş ve tesiste gerçekleştirilen etkinlik ücretlerini %50 indirimli öderler.

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

EK-1

DİLEKÇE

**T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NA
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
ANKARA**

Bakanlığınızca Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Şartnamesinde (TK-22) kapsamında kamuya duyurulan taşınmaza ilişkin olarak hazırlanan başvuru dosyası ekte iletilmektedir.

Gereğini arz ederim.

Tarih

Kaşe

İmza

Ek: Başvuru Dosyası

(Dosya içinde yer alan belgeler, Yatırımcıların Bakanlığa Vereceği Bilgi ve Belgeler başlığındaki sıra ile bir dizi pusulasında gösterilecektir.)

EK-2

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

BEYANNAME

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINA
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
ANKARA**

Bakanlığınızın kamu taşınmazlarının kültür yatırımcılarına tahsisine ilişkin hazırlanan Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Şartnamesinde (TK-22) yer alan Genel Esaslar ve tahsise konu parsel için belirlenen şartlar ile web sitesinde yayınlanan duyurudaki esasları okuduk ve aynen kabul ederek müracaat ettiğimizi ve Bakanlıkça belirlenecek ön izin ve kullandırma dönemi şartlarını kabul edeceğimizi beyan ederiz.

TÜZEL KİŞİLİK ÜNVANI
İMZA -TARİH
(FİRMA KAŞESİ)

KANUNİ İKAMETGAHI (Açık adres yazılacaktır) :
(Sonradan adres değişikliği olduğu takdirde Bakanlığa derhal bildirilecektir.)

TELEFON NO :..... FAX NO :.....E-POSTA :.....

TALEP ETTİĞİMİZ TAŞINMAZIN :

İLİ :

İLÇESİ :

BELDESİ :

KÖY/MAH. :

MEVKİİ :

ADA/PARSEL NO. :

GERÇEKLEŞTİRİLECEK YATIRIMIN:

TÜRÜ :

KAPASİTESİ :

TOPLAM MALİYETİ:.....TL

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

A) Yatırıma Tahsis Edeceğimiz Öz Kaynak Oranı :%.....

B) Yatırıma Sağlayacağımız Yabancı Kaynak Oranı :%.....

Not: Başvuru sahibi tüzel kişiliğın yönetim organınca onaylanmış olması gerekmektedir

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

EK-3

ÖN İZİN
VE KULLANDIRMA DÖNEMİ PROJE ZAMANLAMA TABLOSU

İŞİN TANIMI	20.. YILI												20.. YILI												
	ARALIK	KASIM	EKİM	EYLÜL	AĞUSTOS	TEMMUZ	HAZİRAN	MAYIS	NİSAN	MART	ŞUBAT	OCAK	ARALIK	KASIM	EKİM	EYLÜL	AĞUSTOS	TEMMUZ	HAZİRAN	MAYIS	NİSAN	MART	ŞUBAT	OCAK	
TÜZEL KİŞİLİK KURULUŞUNUN TAMAMLANMASI																									
YAPININ HÂLİHAZIR DURUMUNUN TESPİTİ VE BELGELENDİRİLMESİ																									
PROJELERİN İLGİLİ KURULCA ONAYLANMASI																									
PROJELERİN UYGULANMASI																									

NOT: Ön izin dönemi başlangıcı son başvuru tarihinden iki ay sonra başlatılarak tablo doldurulacaktır. Tablo iki yıllık düzenlenmiştir. Ön izin ve kullandırma dönemlerinin daha uzun süreyi kapsaması halinde ek yıllar tabloya işlenerek tablo doldurulur.

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

EK-4

KESİN VE SÜRESİZ TEMİNAT MEKTUBU

..... /..... /

No :

**T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NA
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü**

İdarenizce tahsise çıkarılan İli, İlçesi, Mahallesi,ada,..... pafta,..... numaralı parsel üzerinde bulunan kamu taşınmazı için başvuru aşamasında olan [yatırımcı adı] 'nın 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu, Kültür Yatırım ve Girişimlerine Taşınmaz Kullanılması Hakkında Yönetmelik, Kültür Yatırımlarının ve Girişimlerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik, Kültür Yatırım ve Girişimlerine Gelir Vergisi Stopajı, Sigorta Primi İşveren Payı ve Su Bedeli İndirimi İle Enerji Desteği Uygulamasına Dair Yönetmelik, "Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Şartnamesi (TK-22)", "Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Bilgi Föyü (TK-22)" çerçevesinde Bakanlığınızca kararlaştırılan ön izin ve/veya kullandırma koşullarını yerine getirmek üzere vermek zorunda olduğu kesin teminat tutarı olan'yi[bankanın veya özel finans kurumunun adı] garanti ettiği için, yatırımcı; taahhüdünü anılan Kanun, Yönetmelik, Şartname, Ön İzin ve/veya Kullandırma Koşulları hükümlerine göre kısmen veya tamamen yerine getirmediği takdirde, Protesto çekmeye, hüküm ve adı geçenin iznini almaya gerek kalmaksızın ve[yatırımcının adı] ile idareniz arasında ortaya çıkacak herhangi bir uyuşmazlık ve bunun akıbeti ve kanuni sonuçları dikkate alınmaksızın, yukarıda yazan tutarı ilk yazılı talebiniz üzerine derhal ve gecikmeksizin idarenize nakden ve tamamen, talep tarihinden ödeme tarihine kadar geçen günlere ait kanuni faiziyle birlikte ödeyeceğimizi,[bankanın veya özel finans kurumunun adı] 'nın imza atmaya yetkili temsilcisi ve sorumlusu sıfatıyla[banka veya özel finans kurumu] ad ve hesabına taahhüt ve beyan ederiz.

İşbu teminat mektubu kesin ve süresizdir.

[bankanın veya özel finans kurumunun adı]

[bankanın veya özel finans kurumu şubesinin adı] Şubesi

[bankanın veya özel finans kurumu] Yetkililerinin

İsim, Unvan ve İmzası

NOT: Yabancı bankaların veya benzeri kredi kuruluşlarının kontrgarantilerine dayanılarak verilecek mektuplarda, kontrgarantiyi veren yabancı banka veya kredi kuruluşunun ismi ve teminatın kontrgarantili olduğu belirtilecektir. Teklife esas para birimi Türk Parası ise kontrgarantilere dayanılarak verilecek teminat mektupları Türk Parası üzerinden düzenlenecektir.

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

EK-5

BASVURU TAAHHÜTNAMESİ

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINA
(Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)**

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığınca yayımlanan “*Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Şartnamesi (TK-22)*” ve “*Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Bilgi Föyü (TK-22)*” nde yer alan genel esaslar ve şartlarla dayanarak şirketimiz/vakfımız tarafınca hazırlanan ve Kültür ve Turizm Bakanlığına sunulan fikir projesinde yer alan her türlü faaliyeti gerçekleştirmeyi, bu faaliyetleri gerçekleştirirken ilgili mevzuat hükümlerine uymayı, mevzuat ve şartnamede yer alan hususlar konusunda ortaya çıkabilecek ihtilaflarda Mersin Mahkemelerinin yetkili olmasını kabul ve taahhüt ederim.”

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

EK-6

ÖN İZİN DÖNEMİ TAAHHÜTNAMESİ

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINA
(Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)**

..... İli, İlçesi , ada,pafta, numaralı parselde yapılacak yatırımla ilgili olarak ön izin dönemi içerisinde, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığınıntarih vesayılı ön izin yazısında belirtilen bütün şartlara, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığınca yayımlanan “*Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Şartnamesi (TK-22)*” ve “*Tescilli Kültür Varlıklarının Kullanılması Bilgi Föyü (TK-22)*” nde yer alan bütün koşullar ile birlikte 5225 sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ile ilgili yönetmeliklerine, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile ilgili mevzuat hükümlerine uygun davranacağımızı, ortaya çıkabilecek ihtilaflarda Muğla Mahkemelerinin yetkili olmasını kabul ve taahhüt ederiz.

**TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARININ KULLANDIRILMASI ŞARTNAMESİ
(TK-22)**

EK-7

KULLANDIRMA DÖNEMİ TAAHHÜTNAMESİ

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞINA
(Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü)**

.....İli,İlçesi,Mahallesi, ada,pafta, numaralı parselde yapılacak yatırımla ilgili olarak kullandırma dönemi içerisinde, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığınca yayımlanan “*Tescilli Kültür Varlıklarının Kullandırılması Şartnamesi (TK-22)*” ve “*Tescilli Kültür Varlıklarının Kullandırılması Bilgi Föyü (TK-22)*” nde yer alan bütün koşulları, .././20... tarih vesayılı kullandırma dönemi tebliğ yazısında belirtilen tüm koşullar ile birlikte 5225 sayılı Kültür Yatırım ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ile ilgili yönetmeliklerine, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile ilgili mevzuat hükümlerine uygun davranacağımızı, ayrıca **vakıf/şirket ana sözleşmesinin, ortaklık statüsü veya yapısının değiştirilmesi, belgeye konu yapı/tesisin aynı amaçlarla kullanılmak üzere devredilmesi, kiraya verilmesi ile girişim konularının kültür girişimi niteliğini koruması kaydıyla kısmen veya tamamen değiştirilmesi** hususlarında Bakanlığın iznine tabii olduğunu kabul ve taahhüt ederiz.